
BXL
LA VILLE
DE STAD

Répétiteur
1er Violon
1 2d Violon
1 Alto
1 Basse
1 Corni
1 Clarinette
1 flute
1 Basson
1 Cornet à Piston

9 Parties et Répétiteur

Coulisse

1 flute
1 Clarinette
1 Cor
1 Basson
1 Cornet à Piston

5

9 parties d'orchestre
5 — de coulisse

Carlo et Carlin

Répétiteur

Je le tiens cher ami

1/4

aux élégans de Florence

N° 1

Embusquons nous

1/2 le maître queux à l'eau me souriait ~~beaucoup~~

N° 2

C'est à la française

charles 5

On y va adieu petit

No 3

Le Concert ma gi que

Saura la charmer Grace à ma mu si que On te tous ai mer

Le concert ma gi que Saura la charmer Grace à ta mu si que

Et le va m'aimer

On va tous aimer

La peur m'a prise

1/4

Tu n'en aimes pas d'autre hein? Ah Carlo

un accord

No 4

Envoyer l'harmonie au théâtre
Et Bernier Detamp et Deleuil

C'est miraculeux

2e fois Notre première leçon Quand

No 5

Suivez

Envoyer l'harmonie sur le théâtre

Dessus Attention J'attends

(le Menuet) La feuille

No 6 Serenade dans la coulisse

harmonie le quatuor tacet

Attention J'attends

la serenade

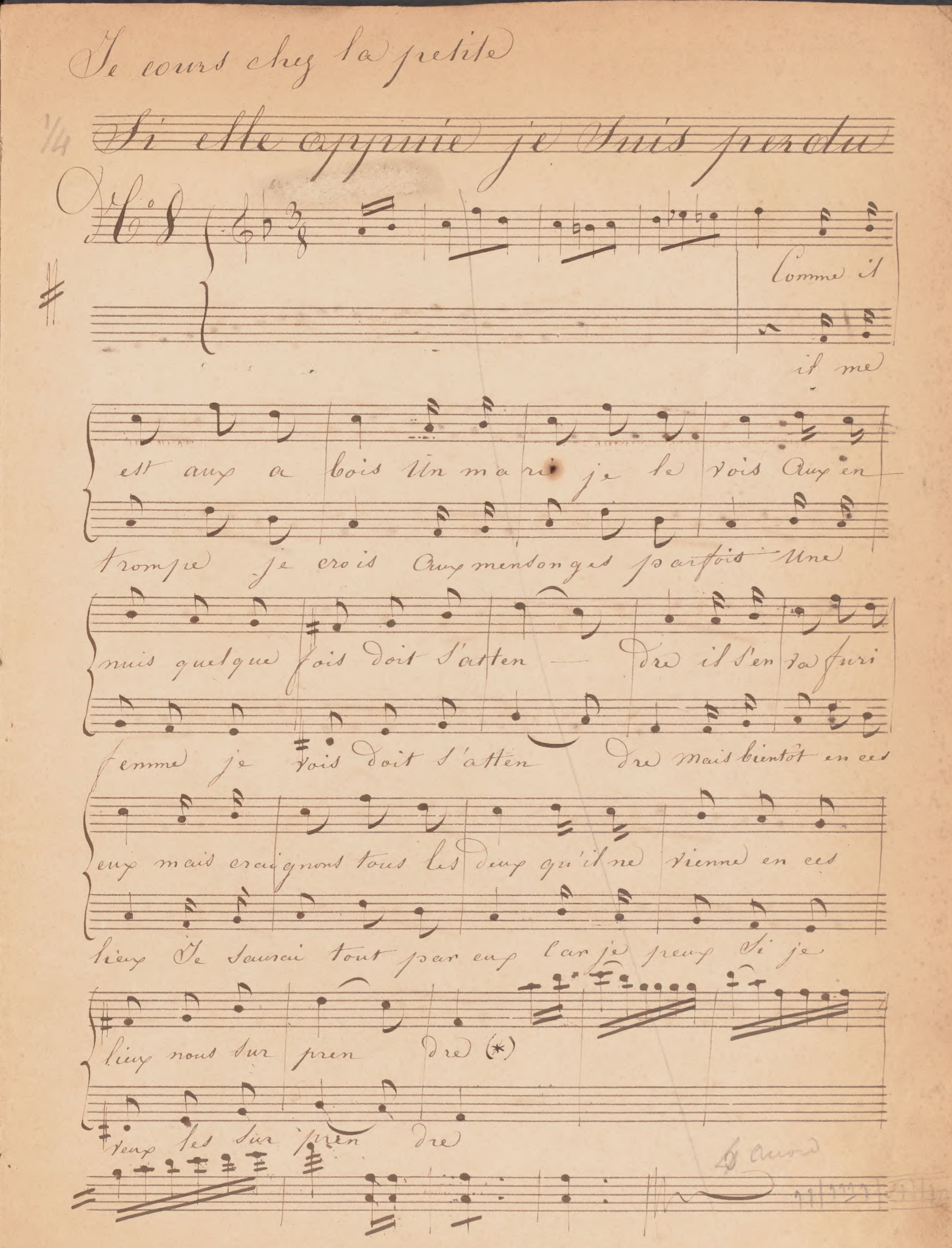
desuite la serenade

Ce malheureux est blessé

1/2

Et il me bafoue encore je Suis bafoué

N° 7



Je ne l'ai jamais aimé

Sur le champ oui vengez vous (3 fois)

N° 9

Si quelques agrémens

J'en ai quelques unes Messieurs

N° 10

Je les accepte toutes

Suis moi par ici

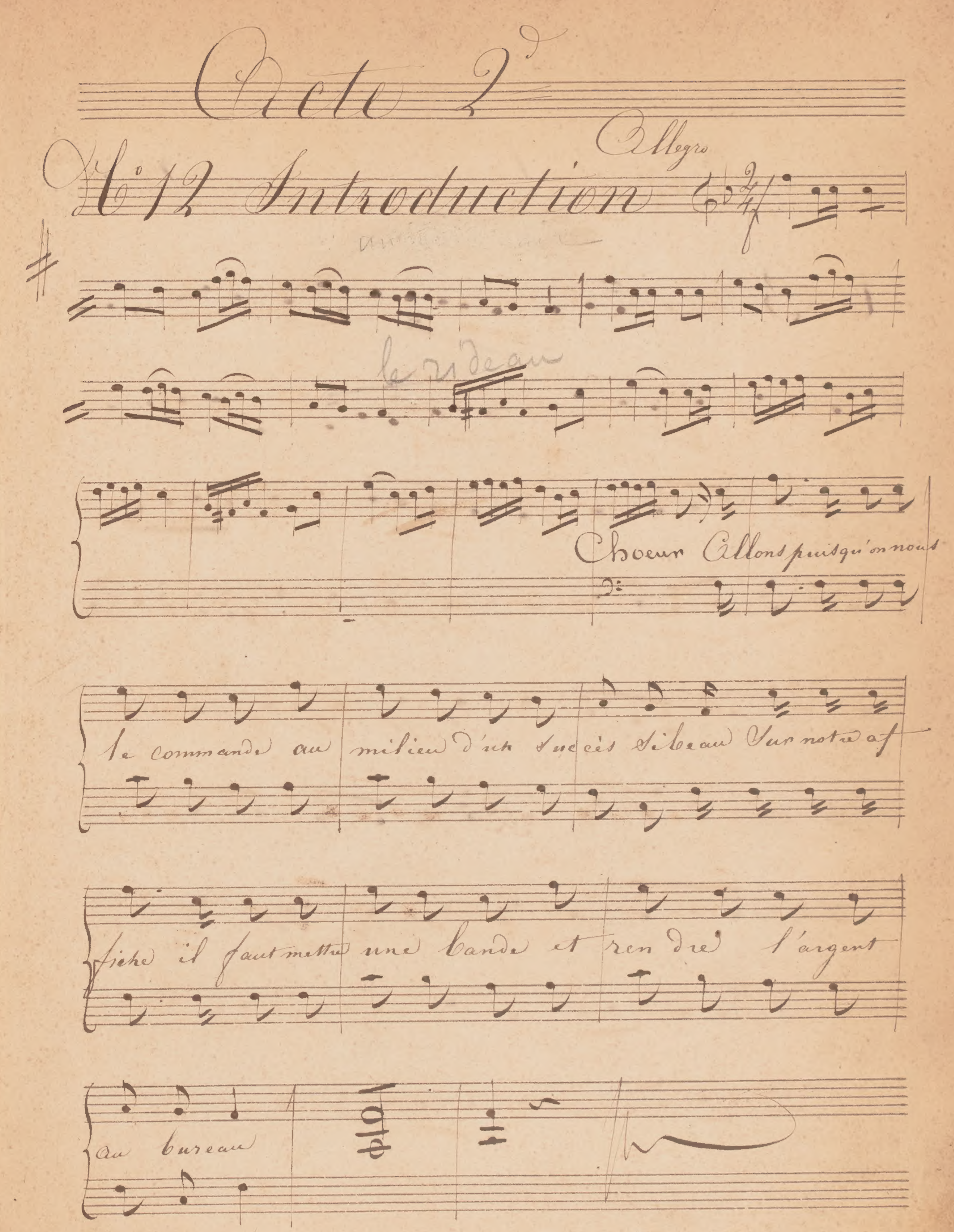
N° 11

pp on parle

Jusqu'à la replique

tu ne mourras que de ma main

Fin du 1er acte



Mr Je m'appelle Lindor

Bruxelles

temps

Un emploi de Contre basse Bravo

un accord

1 accord

N° 13

Je cours sonner

Désuite

Un Arlequin Eh Oui Sangodémi

N° 14

Oui mon cher je suis Arle quin
Je suis cet aima ble coquin Parfois méchant tou-
-jours taquin Et qu'on dit même un peu coquin
Depuis Rome jusqu'à Pékin on connait son gai
ca saquin Son masque noir son brodequin De
velours ou de maroquin Plus ignorant qu'un
Algonquin il n'ouvre jamais un bouquin
Et pourtant l'esprit de Pasquin près du sien est froid
et mesquin

D. S.

Vo-luptueux comme Tarquin Il voudrait riche

mannequin Se promener en palanquin

Ou dormir sous un baldaquin

Aussi vorace qu'un requin Friand sur

tout de Marasquin il mange et boit son

Saint frusquin Sans en épargner un — Se

quin Michel Ange ou Domi ni cain l'eût

peint orné d'un lambre quin

Oui mon cher tel est Ar le quin

Vive à jamais vive Arlequin Oui mon cher je suis

Ar le quin Je suis cet aimable faquin parfois mé

-chant toujours ta quin parfois mé—

-chant toujours taquin Vive Arle

quin Vive Arle quin

Vive Ar le quin

Mon début qui me réclame

Tire toi de là si tu peux Arlequin

1/4

N° 6

N° 15

Choeur Gloire au nouvel ac teur Gloire à notre sau

-teur Jeune incon nu Sois le bienve nu

Scaramouche et Scapin Docteur Mezzetin Pantalon Trivelin

Nous accourons pour te serrer la main Salut Arlequin Salut Arlequin

Sans connaître tes traits nous sommes prêts à seconder tes succès

Viens dis-toi mais partager nos succès Viens dis-toi

mais partager nos succès

Le carnaval de Venise 16
17 mesures

No 11

le 2e coup

Dieu que de peur

N° 17

Carlo

C'est la pièce qui commence Quel mo ment pour

Armentine

C'est la pièce qui commence quel mo ment pour

moi s'a van ce Je fris sonne je ba lance

lui s'a vance Ah je gage qu'en si lence

Et mon cœur bat de fra yeur Crainte

il fris sonne et meurt de peur Crainte

vaine Sur la Scène L'es pé rance me de

vaine Sur la Scène qu'il s'a van ce qu'il s'é

vance Du cou ra ge tout pré sa ge

lance Du cou ra ge tout pré sa ge

Suivez

Choeur

le Suc cès le plus flatteur C'est la

le Suc cès le plus flatteur

pièce qui com men ce Quel mo ment pour lui s'avance

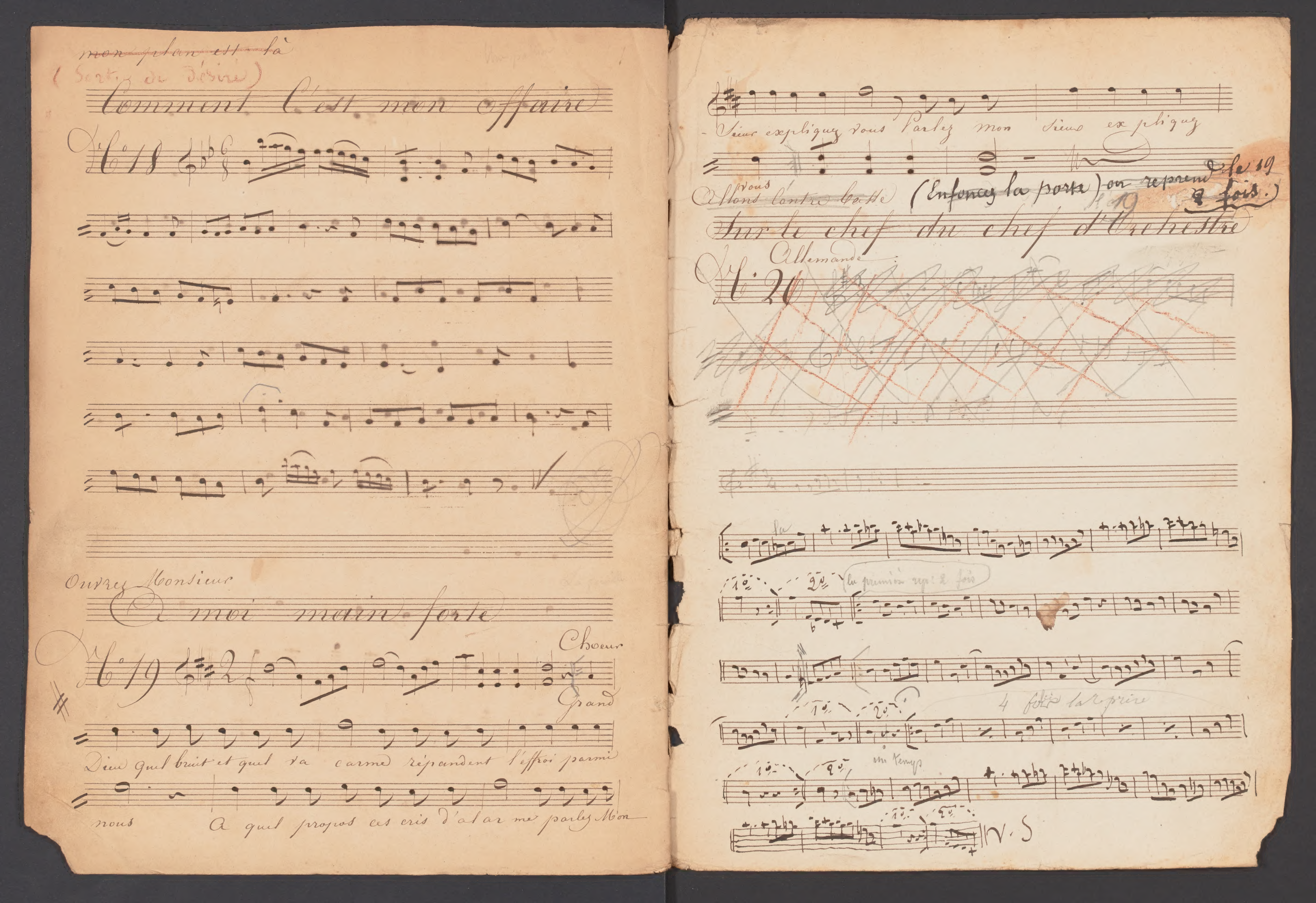
Ah je gage Qu'en si len ce il fris sonne il

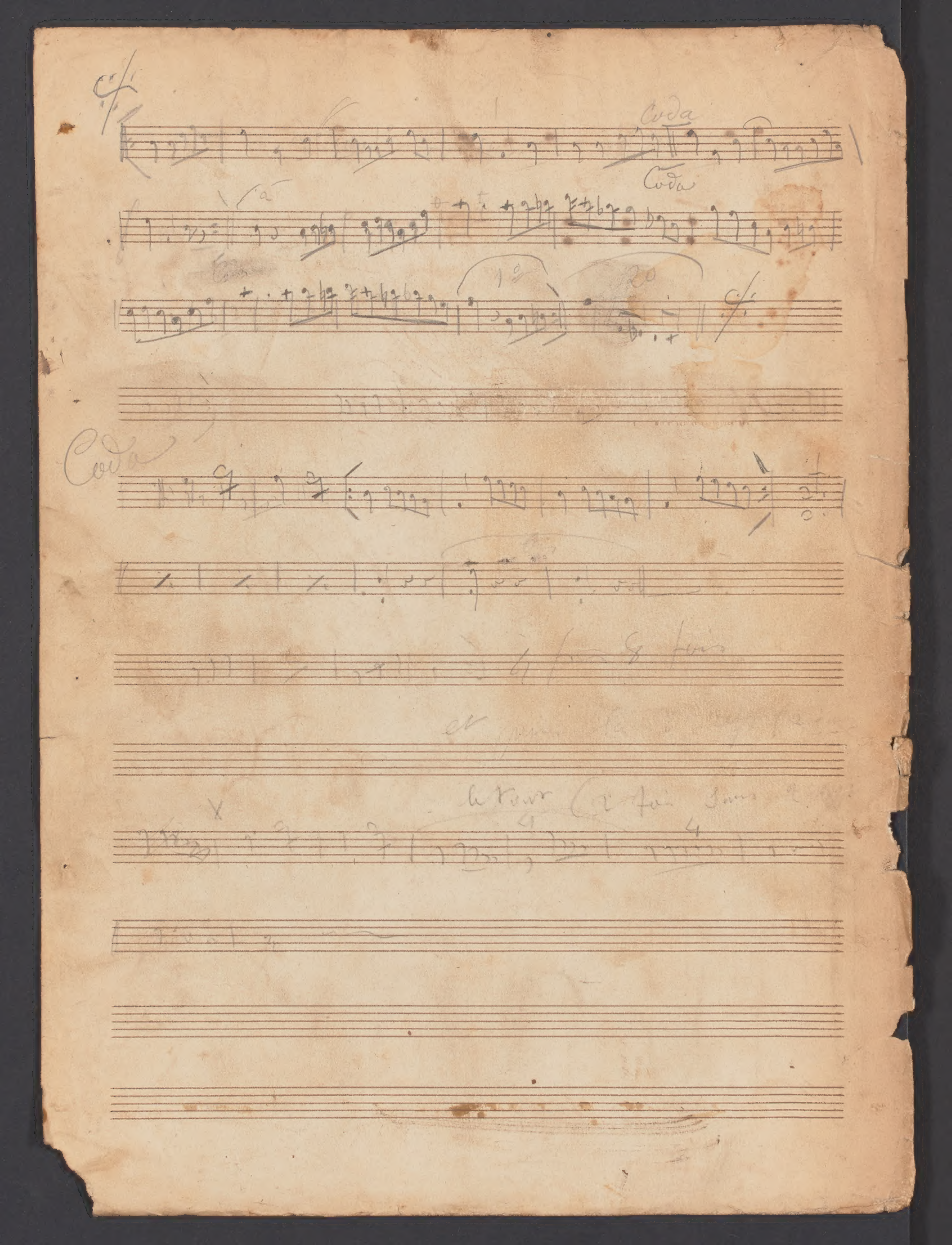
meurt de peur Du cou ra ge tout pré

unis

sa ge le Suc cès le plus flat

teur


mon plan est là
(Sortie de Désiré)
Comment C'est mon affaire
N° 18
Ouvrez Monsieur
A moi main forte
Choeur
N° 19
Grand
Dieu quel bruit et quel va carme répandent l'effroi parmi
nous
A quel propos ces cris d'alarme parlez Mon
-sieur expliquez vous Parlez mon sieur expliquez
Allons Vous contre batte (Enfoncez la porte) on reprend le 19 2 fois.)
Sur le chef du chef d'Orchestre
Allemande
N° 20
4 fois la reprise
V. S


Coda
Coda
1º
2º
Coda
8 fois



Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be